

## O palato do crítico: Identifica os sabores



### Sabores doces/ reconfortantes

alegre	comovente	verdadeiro
agradável	delicioso	sensível
animado	mágico	romântico
sincero	comovente	delicado
envolvente	saboroso	cativante

### Sabores fascinantes

imprevisível	impressionante	intrigante
inspirador	admirável	imaginativo
fascinante	apaixonante	divertido
sedutor	interessante	deslumbrante
maravilhoso	marcante	vibrante

### Sabores picantes/ intensos

assustador	perturbador	estranho
arrepiaante	fantasioso	viciante
emocionante	surpreendente	explosivo
eletrizante	provocador	ousado
contudente	arreatador	incisivo



### Sabores amargos/ difíceis

assustador	pateta	lento
turtuoso	péssimo	condenado
sombrio	mundano	triste
ansioso	fútil	entediante
indescritível	repulsivo	entorpecedor
horrendo	complicado	penoso
horrível	desagradável	angustiante
detestável	aborrecido	desinteressante
ofensivo	confuso	inquietante
ridículo	tedioso	pesado

## Atenção: Antes de consumir...

### O teste de digestão: A regra dos cinco dedos

Antes de consumires um livro, abre numa página ao acaso. Levanta um dedo por cada palavra que não percebas.



Se existirem mais de cinco palavras desconhecidas, devolve o livro ao seu lugar.

Esta atividade foi construída com base numa proposta da professora bibliotecária Jacqueline Duarte e da professora de português Helena Skapinakis, inspirada pelo post seguinte:  
<http://mrsnthebookbug.blogspot.pt/2013/02/book-tasting-anyone.html> (consultado em 30/03/2015)

Imagens criadas com NotebookLM

## Prova de livros

Hoje, és um crítico gastronómico com uma estrela Michelin para atribuir. A tua missão não é ler um livro inteiro agora, mas sim provar as entradas.

Vais degustar três obras diferentes, analisar os seus ingredientes e decidir qual merece ser o teu prato principal.



Nome do leitor: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

## A anatomia do prato literário

**O Empratamento (A Capa):**  
O primeiro contacto visual.  
O título é apelativo? O autor já é teu conhecido?



### A Lista de Ingredientes

(contracapa e badanas):

Onde encontras o texto de apresentação. O resumo desperta o apetite? Achas que vais gostar?



### A Primeira Trinca (O Miolo):

A prova real. Onde lês as duas primeiras páginas para sentir o ritmo e o sabor das palavras.

## O ritual de prova passo-a-passo



**Inspeccionar.**  
Analisa o título e regista a cota.  
Responde a:  
É apelativo?



**Cheirar.**  
Lê a contracapa.  
Pergunta-te a ti mesmo se este enredo faz o teu estilo.



**Degustar.**  
Lê rigorosamente as duas primeiras páginas de forma ininterrupta.



**Avaliar.**  
Regista 3 adjetivos que descrevam a experiência e dá a tua pontuação final.

*Vais repetir este ritual exatamente três vezes ao longo da sessão.*

## O veredicto final: A escala Michelin



## A mesa está posta.

Pega no teu guia, dirige-te às mesas de degustação da biblioteca e escolhe o teu primeiro prato.

**Bom apetite literário!**



	Prato 1	Prato 2	Prato 3
<b>Identificação</b> (título/ autor/ cota)			
<b>Aroma</b> (apresentação na contracapa)			
<b>3 sabores dominantes</b> (adjetivos escolhidos)			
<b>Estrelas atribuídas</b>	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5